

Inhalt

Vorwort	V
Einleitung: Bedeutung der Metalle in der Erd- und Menschheitsentwicklung	1

Teil 1 | Schlüssel zum Verständnis der sieben Planetenmetalle

1	Analoges Denken	8	4.2	Rhythmen und Zyklen	35
1.1	Ursprünge des analogen Denkens.	9	4.2.1	Schwingungssystem des Körpers	35
1.2	Analoges Denken in der Heilkunst	11	4.2.2	Rhythmische Grundregulation	36
1.3	Analogien der Metalle	12	4.3	Therapieformen	36
2	Planetare Ordnung und ihre Synchronizität mit den Metallen	14	4.4	Heilmittelherstellung	37
2.1	Metalle als Repräsentanten der Planeten	14	4.4.1	Metallpräparation	37
2.2	Synchrone Ordnung der Planetenmetalle	17	4.4.2	Vegetabilisierung von Metallen	38
2.2.1	Siderische Umlaufzeiten	17	4.4.3	Komplexmittel	39
2.2.2	Synchronizität mit den Wochentagen	17	4.5	Analoge Heilpflanzen	39
2.2.3	Schwere der Metalle	19	5	Metalltherapie in der Homöopathie	41
2.3	Polare Beziehung der Planetenmetalle	19	5.1	Grundprinzipien	41
3	Bedeutung der Metalle in der Alchemie	21	5.1.1	Samuel Hahnemann, der Begründer der Homöopathie	41
3.1	Grundlagen	22	5.1.2	Simile-Prinzip	42
3.2	Alchemie als spiritueller Prozess	23	5.1.3	Grundsubstanzen der Homöopathie	42
3.2.1	Stein der Weisen	23	5.1.4	Wirkungseintritt	43
3.2.2	Opus magnum	23	5.1.5	Erstverschlimmerung	43
3.2.3	Tabula smaragdina	26	5.2	Homöopathische Arzneierschließung der Metalle	43
3.2.4	Transmutation	28	5.2.1	Erhältliche Potenzen	44
3.3	Spagyrische Heilkunst	29	5.3	Spezielle Formen der Homöopathie	44
3.3.1	Grundprinzipien	29	5.3.1	Astrologisch geprägte Homöopathie	44
3.3.2	Wegbereiter	31	5.3.2	Sankaran-Homöopathie	45
4	Metallheilmittel in der anthroposophischen Medizin	34	5.3.3	Prozessorientierte Homöopathie	45
4.1	Grundprinzipien	34	5.3.4	C4-Homöopathie	45
4.1.1	Schlüsselfunktion der Metalle	34	6	Metalle als Konstitutionsmittel	48
			6.1	Bedeutung der Konstitution	48
			6.2	Organentsprechungen der Metalle	50
			6.3	Metallprägung des Menschen	52

Teil 2 Die sieben Metalle und ihre Wirkkräfte

7	Gold, das Sonnenmetall	56	9.2	Analogieebenen	88
7.1	Erscheinungsform	56	9.2.1	Mythologie	88
7.1.1	Eigenschaften	57	9.2.2	Märchen	88
7.1.2	Vorkommen	57	9.2.3	Literatur	90
7.1.3	Historische Bedeutung	58	9.3	Bleikonstitution	90
7.1.4	Biologische Bedeutung	58	9.3.1	Idealbild	90
7.2	Analogieebenen	59	9.3.2	Ambivalenz	92
7.2.1	Mythologie	59	9.3.3	Homöopathischer Bleityp	93
7.2.2	Märchen	60	9.4	Blei als Heilmittel	94
7.2.3	Literatur	61	9.4.1	Dosierungsrichtlinien	94
7.3	Goldkonstitution	62	9.4.2	Silber- und Bleiprozesse	96
7.3.1	Idealbild	62	9.4.3	Fallbeispiele	98
7.3.2	Ambivalenz	63			
7.3.3	Homöopathischer Goldtyp	64	10	Quecksilber, das Merkurmetall	100
7.4	Gold als Heilmittel	66	10.1	Erscheinungsform	100
7.4.1	Dosierungsrichtlinien	68	10.1.1	Eigenschaften	100
7.4.2	Fallbeispiele	68	10.1.2	Vorkommen	101
			10.1.3	Historische Bedeutung	102
8	Silber, das Mondmetall	71	10.1.4	Biologische Bedeutung	102
8.1	Erscheinungsform	71	10.2	Analogieebenen	103
8.1.1	Eigenschaften	71	10.2.1	Mythologie	103
8.1.2	Vorkommen	72	10.2.2	Märchen	104
8.1.3	Historische Bedeutung	72	10.2.3	Literatur	105
8.1.4	Biologische Bedeutung	73	10.3	Quecksilberkonstitution	106
8.2	Analogieebenen	74	10.3.1	Idealbild	106
8.2.1	Mythologie	74	10.3.2	Ambivalenz	107
8.2.2	Märchen	75	10.3.3	Homöopathischer Quecksilbertyp	109
8.2.3	Literatur	75	10.4	Quecksilber als Heilmittel	110
8.3	Silberkonstitution	76	10.4.1	Dosierungsrichtlinien	110
8.3.1	Idealbild	76	10.4.2	Fallbeispiele	113
8.3.2	Ambivalenz	77			
8.3.3	Homöopathischer Silbertyp	78	11	Zinn, das Jupitermetall	115
8.4	Silber als Heilmittel	80	11.1	Erscheinungsform	115
8.4.1	Dosierungsrichtlinien	80	11.1.1	Eigenschaften	115
8.4.2	Fallbeispiele	82	11.1.2	Vorkommen	116
			11.1.3	Historische Bedeutung	116
9	Blei, das Saturnmetall	85	11.1.4	Biologische Bedeutung	117
9.1	Erscheinungsform	85	11.2	Analogieebenen	118
9.1.1	Eigenschaften	85	11.2.1	Mythologie	118
9.1.2	Vorkommen	86	11.2.2	Märchen	119
9.1.3	Historische Bedeutung	86	11.2.3	Literatur	120
9.1.4	Biologische Bedeutung	87	11.3	Zinnkonstitution	121
			11.3.1	Idealtyp	121

11.3.2	Ambivalenz	122	13.1.2	Vorkommen	146
11.3.3	Homöopathischer Zinntyp	124	13.1.3	Historische Bedeutung	146
11.4	Zinn als Heilmittel	124	13.1.4	Biologische Bedeutung	147
11.4.1	Dosierungsrichtlinien	125	13.2	Analogieebenen	149
11.4.2	Quecksilber- und Zinnprozesse	126	13.2.1	Mythologie	149
11.4.3	Fallbeispiele	127	13.2.2	Märchen	150
12	Kupfer, das Venusmetall	129	13.2.3	Literatur	151
12.1	Erscheinungsform	129	13.3	Eisenkonstitution	152
12.1.1	Eigenschaften	129	13.3.1	Idealbild	153
12.1.2	Vorkommen	130	13.3.2	Ambivalenz	154
12.1.3	Historische Bedeutung	130	13.3.3	Homöopathischer Eisentyp	156
12.1.4	Biologische Bedeutung	131	13.4	Eisen als Heilmittel	156
12.2	Analogieebenen	132	13.4.1	Dosierungsrichtlinien	158
12.2.1	Mythologie	132	13.4.2	Kupfer- und Eisenprozesse	159
12.2.2	Märchen	133	13.4.3	Fallbeispiele	159
12.2.3	Literatur	134	14	Antimon, das Metallmineral	161
12.3	Kupferkonstitution	135	14.1	Erscheinungsform	161
12.3.1	Idealbild	135	14.1.1	Eigenschaften	161
12.3.2	Ambivalenz	136	14.1.2	Vorkommen	161
12.3.3	Homöopathischer Kupfertyp	137	14.1.3	Historische Bedeutung	162
12.4	Kupfer als Heilmittel	138	14.1.4	Biologische Bedeutung	162
12.4.1	Dosierungsrichtlinien	140	14.2	Analogieebenen	163
12.4.2	Fallbeispiele	141	14.3	Antimon als Heilmittel	164
13	Eisen, das Marsmetall	145	14.3.1	C7-Verreibung	164
13.1	Erscheinungsform	145	14.3.2	Fallbeispiele	166
13.1.1	Eigenschaften	145			

Teil 3 Therapie mit Metallheilmitteln in der täglichen Praxis

15	Metalltypen im Sprechzimmer	170	17	Metallkonzeption	176
16	Anwendung von Metallheilmitteln	172	17.1	Homöopathische Metallheilmittel	176
16.1	Wirkungsspektrum	172	17.2	Anthroposophische Metallheilmittel	177
16.2	Kontraindikationen	172	17.3	Spagyrische Metallheilmittel	178
16.3	Metalle als Nosoden	172	17.4	Rezeptierung	178
16.4	Metalle in der orthomolekularen Medizin	173	18	Bewährte Indikationen	180
16.5	Metalle in der Allopathie	173	18.1	Akute Infekte	180
16.6	Auswahlkriterien	174	18.1.1	Otitis media	181
16.7	Therapiegrenzen	175	18.1.2	Bronchitis	181
			18.2	Chronische Infekte	182
			18.3	Nutritive Toleranzstörungen	183
			18.4	Allergien	185
			18.5	Schadstoffbelastungen	186

18.5.1 Entgiftungstherapie	186	18.9 Psychische Störungen	196
18.6 Herz-Kreislauf-Erkrankungen	189	18.9.1 Depressive Verstimmungen	196
18.6.1 Hypotonie	190	18.9.2 Angst- und Unruhezustände	197
18.6.2 Hypertonie	190	18.10 Onkologische Erkrankungen	198
18.6.3 Herzschwäche	191	18.10.1 Standardtherapie	198
18.6.4 Herzrhythmusstörungen	192	18.10.2 Ganzheitliche biologische Krebstherapie	199
18.6.5 Herzneurosen	192	19 Schlussbetrachtung	206
18.7 Fertilitätsstörungen	193	20 Exkurs	209
18.8 Psychosomatische Störungen	194		
18.8.1 Reizmagen	195		
18.8.2 Migräne	195		
18.8.3 Vegetative Dysregulation	195		

Anhang

Über die Autorin	216	Glossar	223
Adressen	218	Indikationsverzeichnis	229
Literatur	219	Sachverzeichnis	236
Abbildungsnachweis	222		



Dagmar Maria Uecker

Metalle in der ganzheitlichen Therapie

Konstitutionstypen, Indikationen, Mittel

Dagmar Maria Uecker

[Metalle in der ganzheitlichen Therapie](#)

Konstitutionstypen, Indikationen, Mittel

250 pages, pb
publication 2008



More books on homeopathy, alternative medicine and a healthy life

www.narayana-verlag.com