Jan Scholten

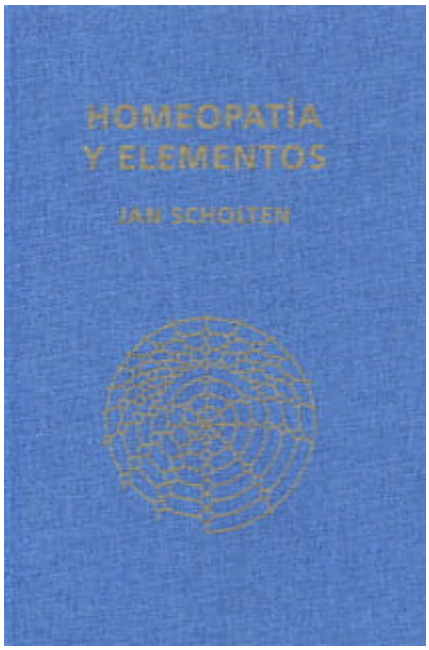
Homeopatía y Elementos

Sample text

Homeopatía y Elementos

from Jan Scholten

editor: Alonnissos Verlag



In the Narayana Webshop you will find all German and English books on homeopathy, alternative medicine and healthy living.

Copyright:
Narayana Verlag GmbH, Blumenplatz 2, D-79400 Kandern
Tel. +49 7626 9749 700
Email info@narayana-verlag.de
https://www.narayana-verlag.de

Narayana Verlag is a publisher of books on homeopathy, alternative medicine, and healthy living. We publish works by top-class, innovative authors such as Rosina Sonnenschmidt, Rajan Sankaran, George Vithoulkas, Douglas M. Borland, Jan Scholten, Frans Kusse, Massimo Mangialavori, Kate Birch, Vaikunthanath Das Kaviraj, Sandra Perko, Ulrich Welte, Patricia Le Roux, Samuel Hahnemann, Mohinder Singh Jus, and Dinesh Chauhan.

Narayana Verlag organizes homeopathy seminars. World-renowned speakers such as Rosina Sonnenschmidt, Massimo Mangialavori, Jan Scholten, Rajan Sankaran & Louis Klein inspire up to 300 participants.

Contenidos

Agradecimientos 5
Prólogo 6
Contenidos 10
0.0 Introducción 12
1 La espiral 19
2 Las siete series 21
0.3 Los dieciocho estadios 29
0.4 Los estadios 66
0.5 Análisis de grupo 68
0.6 El remedio en blanco 70

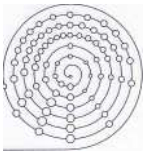
1.0 La serie Hydrogenium 73
1.1 Hydrogenium 75
1.1.1 Lacticum acidum 81
1.1.2 Fluoricum acidum 84
1.1.3 Muriaticum acidum 89
1 18 Helium 94

2.0 La serie Carboneum 97
2.1 Lithium 106
2.1.1 Lithium carbonicum 112
2.1.2 Lithium fluoratum 118
2.1.3 Lithium phosphoricum 124
2.1.4 Lithium sulphuricum 128
2.1.5 Lithium muriaticum 133
2.1.6 Lithium iodatum 138
2 2 Beryllium 142
2.2.1 Beryllium muriaticum 151
23 Boron 155
2^10 Carbón, Graphites 162
2101 Lacticums 169
2.15 Nitrogen 171
2.15.1 Ammonium causticum 178
2.15.2 Ammonium fluoratum 182
2.15.3 Ammonium bromatum 186
2.16 Oxygen 189
2.16.1 Causticum 197
2.16.2 Aqua pura 198
217 Fluor 199
218 Neón 205

3.0 La serie Silicium 209
3 1 Natrium 214
3Í1.1 Natrium lacticum 218
3.1.2 Natrium causticum 222
3.1.3 Natrium fluoratum 227
3.1.3 Natrium silicatum 233
3.1.4 Natrium arsenicosum 237
3.1.5 Natrium bromatum 240

3.2 Magnesium 245
3.2.1 Magnesium lacticum 249
3.2.2 Magnesium nitricum 253
3.2.3 Magnesium silicatum 257
3.3 Aluminium 262
3.3.1 Alumina 267
3.3.3 Aluminium phosphoricum 271
3.3.4 Aluminium sulphuricum 276
3.10. Silicium 280
3.10.1 Silícea 286
3.15 Phosphorus
3.16 Sulphur 296
3.17 Chlorum 301
3.18. Argón 305

4.0 La serie Ferrum 307
4.1 Kali
4.1.1 Kali silicatum 317
4.1.2 Kali arsenicosum 320
4.2 Calcium 324
4.2.1 Calcium lacticum 328
4.2.2 Calcium silicatum
4.3 Scandium 336
4.4 Titanium 340
4.4.1 Titanium sulphuricum 345
4.5 Vanadium 350
4.6 Chromium 354
4.6.1 Chromium sulphuricum 358
4.6.2 Chromium muriaticum 362
4.7 Manganum 366
4.7.1 Manganum nitricum 370
4.7.2 Manganum aceticum 374
4.7.3 Manganum silicatum 378
4.7.4 Manganum phosphoricum 382
4.7.5 Manganum sulphuricum 387
4.7.6 Manganum muriaticum 391
4.7.7 Manganum iodatum 395
4.8 Ferrum 400
4.8.1 Ferrum nitricum 404
4.8.2 Ferrum lacticum 409
4.8.3 Ferrum fluoratum 412
4.6.4 Ferrum silicatum 416
4.9 Cobaltum 421
4.9.1 Cobaltum phosphoricum 426
4.9.2 Cobaltum muriaticum 430
4.10 Niccolum 434
4.10.1 Niccolum sulphuricum 438
4.11 Cuprum 443
4.11.1 Cuprum aceticum 448
4.11.2 Cuprum fluoratum 452
4.11.3 Cuprum phosphoricum 456



4.11.4 Cuprum muriaticum 460
4.12 Zincum 465
4.12.1 Zincum nitricum 471
4.12.2 Zincum phosphoricum 476
4.12.3 Zincum muriaticum 481
4.12.4 Zincum iodatum 486
4.13 Gallium 492
4.13.1 Gallium sulphuricum 496
4.14 Germanium 500
4.15 Arsenicum 503
4.15.1 Arsenicum álbum 507
4.16 Selenium 511
4.17 Bromium 517
4.18 Krypton 520

5.0 La serie Argentum 523
5.1 Rubidium 531
5.2 Strontium 537
5.2.1 Strontium muriaticum 543
5.3 Yttrium 548
5.4 Zirconiurn 552
5.5 Niobium 557
5.6 Molybdenum 565
5.7 Technetium 571
5.8 Ruthenium 574
5.9 Rhodium 582
5.10 Palladium 586
5.11 Argentum 590
5.11.1 Argentum nitricum 595
5.11.2 Argentum phosphoricum 601
5.12 Cadmium 605
5.12.1 Cadmium sulphuricum 611
5.12.2 Cadmium muriaticum 617
5.13 Indium 621
5.14 Stannum 627
5.15 Antimonium 633
5.15.1 Antimonium tartaricum 639
5.15.2 Antimonium crudum 644
5.15.3 Antimonium muriaticum 649
5.16 Tellurium 653
5.17 lodum 659
5.18 Xenón 663

6.0 La serie Gold 665
6.1 Caesium 673
6.2 Barium 676
6.2.1 Barium bromatum 680
6.2.2 Barium iodatum 685
6.3 Lanthanum 690
6.4 Hafnium 693
6.5 Tantalum 696
6.6 Tungsten 706
6.7 Rhenium 715
6.8 Osmium 719
6.9 Iridium 725
6.10 Platinum 730
6.11 Aurum 736
6.11.1 Aurum sulphuricum 742
6.11.2 Aurum muriaticum 746
6.12 Mercurius 750
6.12.1 Cinnabaris 757
6.12.2 Mercurius dulcís 762
6.12.4 Mercurius iodatus flavus 766
6.13 Thallium 771
6.14 Plumbum 777
6.14.2 Plumbum phosphoricum 783
6.14.1 Plumbum muriaticum 788
6.15 Bismuth 793
6.16 Polonium 798
6.17 Astatinum 801
6.18 Radon 804

7 La serie Uranium series 807
7.1 Plutonium nitricum 810

8.1 Epilogue 813
8.2 La toma del caso 815
8.3 El lenguaje 818
8.4 Fuentes para la elaboración de cuadros de remedio 820
8.5 Frecuencia de los remedios 823
8.6 Manifestaciones de los remedies 826
8.7 Alternancia de remedios 829
8.8 Diez propuestas 830

9.1 Diagrams 834
9.2 Tablas 836
9.3 Notas 852
9.4 Bibliografía 853
9.5 índice de conceptos 868
9.5 índice de remedios 877

Narayana Verlag, D-79400 Kandern, Tel.: 07626 974 970 0
Jan Scholten,
Homeopatía y elementos

0.0 Introducción

Este libro versa sobre los elementos del sistema periódico y sobre cómo podemos utilizarlos en homeopatía. Actualmente, sólo estamos usando una pequeña fracción de estos elementos y, por ello, la intención de este libro es explicar cómo podemos aplicar los restantes. Es la historia del descubrimiento de un nuevo mundo, el del sistema periódico, que siempre me había planteado muchas preguntas. Por ejemplo, ¿por qué había tan pocos remedios que conociéramos en profundidad, como Aurum o Argentum nitricum? ¿Y qué hay de Hafnium o de Krypton o de tantos otros? Eran grandes incógnitas, espacios en blanco en el mapa del mundo conocido. Varias de las ideas plasmadas en este libro necesitan un desarrollo más profundo. Es necesario realizar experimentaciones sobre muchos de los remedios para confirmar y extrapolar los resultados inferidos a partir del análisis de grupo, así como casos solucionados con éxito, que confirmen nuestros modelos y les den vida, que los "llenen de color", por así decirlo. Sin embargo, he desarrollado la mayoría de estas ¡deas hasta un nivel que, en mi opinión, justifica su publicación. Muchas de ellas han sido probadas y ensayadas en casos clínicos que yo mismo trato, junto con mis colegas del Homeopathisch Artsencentrum Utrecht . Desde aquí, invito al lector a que haga uso de ellas y a que comparta conmigo cualquier tipo de sugerencia, comentario o reacción.

El método del análisis de grupo

El procedimiento que se utiliza en este libro es una continuación del método de análisis de grupo descrito en "Homeopatía y Minerales" (Scholten, 1993). Si desea obtener más información sobre el mismo, consulte el capítulo sobre "Análisis de grupo".

•]2
—

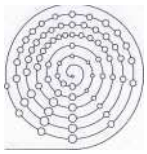
Cómo utilizar este libro

El volumen de información y el número de remedios que se describen en este libro son enormes y, por ello, el lector corre el peligro de perder el hilo central de la obra. Pero al leer los primeros capítulos con atención y en varias ocasiones, si es necesario, descubrirá que la estructura del libro se va haciendo cada vez más clara y el desarrollo de los temas de los remedios, cada vez más fácil de asimilar.

Este libro no está pensado para ser leído de principio a fin de una sola vez como si fuera una novela, sino para que se utilice como Materia Medica, es decir, para ser consultado de vez en cuando en las ocasiones en las que el lector se encuentre con uno de estos casos en la vida real.

Una forma de aprender a utilizar esta obra es partir de un caso propio que se haya resuelto con éxito en torno a uno de los elementos más conocidos y compararlo con los modelos que se describen en el libro. Consultando los temas de ese período y grupo, el lector empezará a tener una imagen más clara de los mismos. Cuando encuentre uno de los elementos del caso que está investigando en un rubro destacado, puede ser buena idea repasar ese elemento en el capítulo correspondiente del libro. Puede suceder que un elemento surja repetidamente en un caso, pero que no acabe de encajar con el cuadro general. O, quizá, que parezca ser el remedio adecuado, pero que no funcione como se esperaba. En esos casos, un elemento "vecino" dentro del sistema periódico puede resultar ser más adecuado. Aurum parecía ser el remedio correcto, pero sólo produjo una ligera mejora. Si se sigue investigando mediante el análisis de grupo, Osmium puede ser más indicado ya que se encuentra también en la Serie Aurum, pero está situado en el estadio 8, mientras que Aurum está en el 11. Todo esto se complica un poco más cuando empezamos a tener en cuenta las distintas combinaciones. Entonces, puede tratarse de un caso de Aurum muriaticum y no de Aurum metallicum. Por ejemplo, con Arsenicum álbum debemos asegurarnos de que no sólo comprobamos los "vecinos" del Arsenicum, sino también los del Oxygenium, dado que Arsenicum álbum es, en realidad, óxido de arsénico.

Es muy importante comprender, a un nivel básico, los temas y conceptos relativos a varias series y estadios. En lo que respecta a las primeras, esto no



supone un gran problema, ya que es relativamente fácil diferenciar entre los temas de liderazgo y realeza de la Serie Aurum y entre los temas de la tarea y la rutina de la Serie Ferrum. En el capítulo "Las siete series", se explican en profundidad estos temas. Sin embargo, las diferencias entre los distintos estadios son más difíciles de discernir. Este es un inconveniente con el que el lector, sin duda, se encontrará y es algo con lo que yo mismo sigo teniendo dificultades. Los estadios son fases de un desarrollo, que van desde el estado de "empezar a lograr algo" al de "declive". Cada estadio tiene un tema diferente, que se corresponde con una fase concreta de ese progreso. Pero el tema del propio remedio se encuentra también en una fase concreta del desarrollo. Este problema puede solucionarse o compensarse al principio, pero, más adelante, ya no será posible. Aquí podemos ver las dos caras de la moneda, es decir, la dualidad que forma parte de cada remedio. Estas expresiones distintas de un solo tema pueden parecer muy similares al desarrollo de un tema dentro de una serie concreta. Probablemente, esta "confusión" sea la razón de que la idea de los estadios no se hubiera descubierto nunca en homeopatía. Pondré un ejemplo que ilustre lo que quiero decir. En el caso clínico de Titanium expuesto en este libro, la paciente tenía un miedo tremendo al fracaso hasta el punto de tener que abandonar su trabajo. Podríamos interpretar este hecho bien como una pérdida [Estadio 15] o como el final [Estadio 17] de su empleo. Pero, sus problemas de salud comenzaron justo en el momento en que empezó [Estadio 4] oficialmente [Estadio 4] a trabajar.

Es importante prestar atención al paciente. Otro ejemplo que ilustra este aspecto es el de una mujer con un puesto de responsabilidad [Serie Argentum], que tiene en contra a su jefe. El director de la empresa está trasladando a todos sus compañeros a otra sección con la intención de debilitar su departamento [deterioro. Estadio 12]. Ella, se pone el uniforme de combate [actor. Serie Argentum] y le declara la guerra. Podemos considerar este comportamiento como desafiante, lo que podría indicar un Estadio 6, pero ella misma lo niega. En realidad, cree que su jefe le está quitando [deterioro. Estadio 12] todo por lo que ella ha trabajado en los últimos años, y que merece tener. Tampoco utiliza la palabra "desafiante" para describir su estado, sino "impotente" [Estadio 12]. El estadio 12 de la Serie Argentum es el Cadmium. También corremos el peligro de obcecarnos con el concepto de los estadios y no llegar a comprender bien cómo funciona el estadio en sí. Estudiarlos como parte de un ciclo continuo permitirá una mejor comprensión de los conceptos y nos ayudará a entender cómo algunas expresiones utilizadas por el paciente nos indican el estadio adecuado. Otro ejemplo: en el Estadio 5, el de la preparación, el individuo tiende a perderse en los preparativos, y nunca llega a empezar la tarea en cuestión. Sin embargo, en el siguiente estadio, el 6, el individuo no puede seguir posponiendo las cosas, tiene que entrar en acción a pesar de los riesgos que eso conlleve. De ahí expresiones como "demostrar lo que valgo", "aceptar el reto" o "verse obligado a entrar en acción".

Es muy importante seguir haciendo preguntas hasta que se logre identificar el estadio en el que se encuentra una persona. Expresiones como "miedo al fracaso" o "inseguro de uno mismo" pueden describir cualquier estadio, pero si indagarnos un poco más el paciente nos dirá cómo convive con esos miedos o inseguridades. A menudo, es necesario darle varios ejemplos de posibles patrones de reacción para que el paciente entienda qué información es relevante para nosotros. Podemos preguntar: "Cuando esto ocurre, ¿te sueles rendir, te da fuerza para seguir adelante o ni siquiera empiezas la tarea? Las preguntas sobre cómo se enfrentan a las críticas o a los halagos también pueden proporcionarnos información valiosa. Es importante acostumbrarnos a categorizar en temas mentalmente para aprovechar al máximo este libro. Los síntomas individuales adquieren un nuevo significado dependiendo de su situación dentro del tema y cada tema nos ayuda, a su vez, a predecir nuevos síntomas. Por ejemplo, la sensación de "estar rodeado de enemigos", que pertence a Mercurius. Es evidente que en el análisis de Mercurius en el que el rey [Serie Aurum] se ve atacado por todos los flancos [Estadio 12] este síntoma es muy apropiado. Pero si observamos los temas de la Serie Aurum y del Estadio 12, podemos ver nuevas variaciones del mismo rubro, por ejemplo, en forma de

"aversión a los revolucionarios". Se hace referencia al uso de estas variaciones en los capítulos "Las siete series" y "Los dieciocho estadios", así como en "La toma del caso" y en "El lenguaje".

Un ejemplo de desarrollo

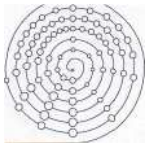
Un ejemplo de los métodos presentados en este libro puede aclarar muchas cuestiones.

Un hombre con un cargo directivo presentaba varios trastornos menores: granos en la barbilla, rechinar de los dientes, hongos en los pies, pérdida capilar en la frente y enrojecimiento y dolor en el pene. Quería ser director ejecutivo y había estado planificando los pasos necesarios en su carrera para lograrlo desde una edad muy temprana. A los 35 años, había avanzado mucho en su camino hacia la cima dentro del ministerio en el que trabajaba. Osmium parecía ser el remedio indicado pero cuando se le dio una segunda dosis, los trastornos reaparecieron. Evidentemente, era necesario llevar a cabo un nuevo análisis. El tema de la Serie Aurum estaba claro: "cargo directivo" y "carrera profesional", lo que se veía confirmado por la naturaleza de sus dolencias: pérdida capilar y problemas en la zona genital. Aún no había llegado a lo más alto, por lo que se encontraba en algún lugar entre el Estadio 1 y el Estadio 10. Tampoco estaba demasiado cerca de alcanzar su meta, como cabría esperar del Estadio 9 y ya habíamos probado Osmium, Estadio 8. Había comenzado su carrera como gerente sin haber tenido ninguna vacilación o duda, por lo que se encontraba más allá del Estadio 4, el del inicio. También había superado el estadio de la preparación en el que uno se cuestiona si empezar o no, típica del estadio 5. Por lo que la elección se reducía al Estadio 6 o al 7. El Estadio 6 no parecía encajar del todo bien. Presenta una [14] cierta dureza, necesaria para enfrentarse a un reto, pero el paciente no había comentado nada sobre que su situación le supusiera un reto. Esto nos lleva al

---

Estadio 7, Rhenium, el estadio de la práctica y la experimentación. Pero tampoco me había dicho nada sobre practicar, aprender, recibir comentarios de los demás o cooperar, por lo que era necesario descubrir más cosas de su trabajo y de la forma en la que se enfrenta a él. Me dijo que necesita hacer las cosas de forma organizada. Quiere tener una visión general de lo que hace y de cómo funciona todo. Cuando su jefe se enfada con él, se contiene y no le contesta. Pero, ¿es capaz de plantar cara y ser autoritario? Está indeciso [¿Estadio 5?]. No quiere fallar, por lo que es muy cuidadoso. En situaciones complejas o estresantes, se siente inseguro. Tiene la sensación de que no es lo bastante bueno y de que lo rechazarán. ¿Y cómo reacciona ante las críticas? Las ve como una oportunidad de mejorar su rendimiento [Estadio 7]. Los demás piensan que es modesto. ¿Y ante los halagos? Los encuentra muy estimulantes pero no quiere tener la sensación de merecerlos. También los ve como una forma de alentar a otras personas, "porque todo el mundo preferiría recibir un halago a un comentario crítico. Los halagos unen a las personas [Estadio 7] y las críticas los separan". Le gusta llevar las riendas de la situación. Cuando las cosas se vuelven demasiado complejas, suele observarlo todo e intentar entenderlo. Sigue siendo capaz de aprender [Estadio 7] y de mejorar. Después de tomar Rhenium, empieza gradualmente a sentirse mejor y más tranquilo. Ya no siente la necesidad de ir con pies de plomo constantemente porque ha terminado un trabajo importante y todo el mundo está satisfecho con él. Sus trastornos están desapareciendo. Ya no rechina los dientes y el enrojecimiento y el dolor en el pene han desaparecido. Si volvemos a la Materia Medica, ahora podemos ampliar el cuadro de Rhenium. El concepto de "perspectiva general" se convierte en un aspecto importante de este remedio. El paciente quería tener una visión global de lo que estaba ocurriendo, es decir, ver [Serie Aurum] todos los elementos en conjunto [Estadio 7] en su estructura general [Serie Aurum]. La otra cara de esta situación es la aversión a situaciones complejas y confusas, por lo que podemos añadir al cuadro de Rhenium e! síntoma: visión general, < - situaciones complejas.

A este hombre también le gusta unir a la personas, dejarlas cooperar en una estructura superior [Serie Aurum] y animándolas en su trabajo [Estadio 7], por lo que podemos añadir a Rhenium: alentar, trabajar en colaboración.



0.0 Introducción

Relación con "Homeopatía y Minerales"

En "Homeopatía y Minerales" inicié una tendencia de pensamiento basada en temas. En este libro sigo esa misma línea añadiendo un nuevo nivel de pensamiento abstracto. En "Homeopatía y Minerales" comparé cada grupo de remedios con un solo remedio de ese grupo: por ejemplo, establecía una comparación entre todos los Natrum. En este libro, sin embargo, comparo todos los elementos entre sí, para que, al final, sea posible predecir el cuadro de cualquier remedio. Las pautas son más generales dado que abarcan un área más amplia: el sistema periódico al completo. Esto significa que los conceptos también son más amplios. En este libro se describen varios remedios que no se han probado ni utilizado nunca o que ni siquiera han sido potenciados todavía, por ejemplo: Fluor, Natrum metallicum. Kalium metallicum, Krypton, Xenón, Astatium, o Radon.

Los resultados de "Homeopatía y Minerales" han sido muy alentadores. Todos los casos clínicos descritos en ese libro siguen progresando positivamente, a excepción de dos. El segundo de ellos, un breve caso de Magnesium fluoratum sólo experimentó una mejora temporal. Y el caso del Natrum iodatum sigue siendo dudoso, dado que fueron necesarios otros remedios para que siguiera avanzando por el buen camino. Muchos homeópatas me han enviado informes sobre experiencia positivas propias con el sistema de "Homeopatía y Minerales". Además, se han resuelto muchos "casos antiguos" gracias al uso del análisis de grupo. Anand describe un caso (1994) que presentaba muchos síntomas de Ferrum y la característica "indiferencia hacia el placer", en el que prescribió Ferrum phosphoricum. Un aspecto revelador de ese caso fue el hecho de que la mujer asumiera el rol de "guardaespaldas [Ferrum] de su hermana [Phosphoricum]". Chhabra nos proporciona otro ejemplo (1995): le suministró Natrum sulphuricum a una mujer que padecía acné. La prescripción se basaba, en parte, en un sueño muy significativo en el que la mujer se sentía ofendida. También presentaba un largo historial con su novio [Sulphur], que la trataba mal. Quería estar con ella [Serie Silicium] pero la ignoraba completamente cuando estaban juntos [Natrum]. En Alien encontramos incluso la expresión: "soñar que un amigo muy educado la ¡nsulta"(dream of being ¡nsulted by a gentleman friend") . -----

La estructura de este libro

El libro comienza con algunos capítulos introductorios. En "La espiral", se pueden encontrar las ideas generales que se desarrollarán a lo largo del libro. En "Las siete series", se proporciona una descripción de los temas que pertenecen a las filas horizontales del sistema periódico y en "Los dieciocho estadios", de los temas de las columnas verticales. En "El análisis de grupo" y en "El remedio en blanco" se habla de las técnicas que he utilizado. Después de estos capítulos, llega el turno de los elementos individuales siguiendo el orden de aparición en la tabla periódica. Se habla de las combinaciones de elementos después de cada catión o ion positivo de dicha combinación. Por ejemplo, se habla de Lithium phosphoricum después de Lithium, y de Natrum lacticum después de Natrum, etc. Los capítulos están numerados de acuerdo con las series y los estadios. Por ejemplo, se habla de Ferrum, el octavo elemento de la cuarta serie, en el capítulo "4.8". Se hace referencia a todos los elementos a excepción de los Lantánidos y algunos elementos de la séptima serie. Los remedios combinados se describen siempre que haya un caso clínico con resultados positivos que ilustre dicho remedio y también se mencionan aquellos remedios que no fueron comentados en "Homeopatía y Minerales" a excepción de Natrum fluoratum, puesto que llegó a nuestras manos una nueva experimentación y su cuadro general ha aumentado mucho desde el libro anterior.

Después de los capítulos sobre los distintos remedios, hay algunos más dedicados a explicar detalladamente las técnicas de prescripción. Más concretamente se trata de los siguientes: "Epílogo", "La toma del caso", "El lenguaje", "Fuentes para la elaboración de cuadros de remedio", "Frecuencia de los remedios", "Manifestaciones de los remedios", y "Alternancia de remedios". En "Diez propuestas" he incluido diez normas básicas de la homeopatía. Por último, hay varias páginas dedicadas a "Notas", "Bibliografía", "El sistema periódico", "Tablas y gráficos" y el "índice".

La estructura de los capítulos

Los capítulos sobre Materia Medica se dividen en varios apartados. Introducción: en esta sección se describe el desarrollo general del remedio a lo largo de la historia homeopática. Se hará referencia a obras concretas sobre el tema cuando sea necesario. Se da por hecho que todos los lectores están familiarizados con la bibliografía homeopática más general y no se hará mención especial de esos libros. Fuentes de información: Alien, Clarke, Boericke, Hahnemann, Morrison, Phatak, Zandvoort.

Signatura: en este apartado se encuentra la información sobre el origen etimológico del remedio, así como sobre sus propiedades y diferentes usos.

Conceptos: en el caso de los elementos, esta sección consistirá en una combinación de temas pertenecientes a los estadios y series correspondientes. En el caso de remedios combinados, estará constituida por una combinación de temas de los distintos componentes.

Análisis de grupo: unas pocas líneas que sirven para combinar conceptos en forma de "frases clave". Estas frases bastan por sí solas para empezar a practicar. Cuadro: la siguiente sección desarrolla de forma general el cuadro del remedio a través de una historia basada en el análisis de grupo, la Materia Medica, los casos clínicos y las experimentaciones con el remedio en caso de ser relevantes. El cuadro está dividido a su vez en los siguientes apartados: Expresiones, Generales, Trastornos y DD (Diagnóstico Diferencial). Este último no está pensado para ser leído palabra por palabra, sino para ser utilizado como referencia o lista de control cuando se trabaje con él. 16

Expresiones: bajo este encabezado se encuentran los síntomas mentales o emocionales más importantes, normalmente en forma de rubros "mentales".

También contiene información sobre Materia Medica, casos clínicos y experimentaciones.

Generales: contiene los síntomas generales del remedio.

Trastornos: Es un resumen de las dolencias contempladas en la Materia Medica, así como de aquellas que se han inferido gracias al análisis de grupo. En los casos de remedios menos conocidos sería conveniente utilizar esta información con precaución. En los remedios más habituales, sólo he mencionado los síntomas característicos más importantes.

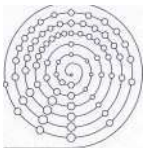
Se puede encontrar una descripción completa de los trastornos en las obras homeopáticas generales. No he hecho mención del origen de cada dato utilizado dentro del cuerpo del texto, dado que de haberlo hecho sería imposible leer este libro. Una vez más, me gustaría remitir al lector a "Las siete series", "Los dieciocho estadios", la Materia Medica, las experimentaciones, los casos clínicos y la "Bibliografía" si desea profundizar en algún tema. Los síntomas que he utilizado yo mismo como lista de control o como vía de confirmación se han impreso en negrita.

DD: la última sección del cuadro general es un diagnóstico diferencial con otros remedios similares.

Caso clínico: siempre que es posible se ilustra el cuadro general con un caso clínico. Desgraciadamente, hay algunos elementos que aún no han sido prescritos nunca. En ciertas ocasiones, sólo se ¡lustra el cuadro del remedio con un caso clínico breve. Esto se debe a que el remedio no resuelve el caso completamente y sólo influye en un aspecto o capa concretos, pero hay varios ejemplos en los que esos remedios tuvieron resultados muy positivos sobre la capa en la que actuaban. He omitido ciertos casos clínicos a propósito en remedios como Niccolum y Chromium porque ya se expusieron anteriormente en "Homeopatía y Minerales".

Sólo hay algunos casos breves que se limitan a mencionar los datos esenciales sobre los que se basó la prescripción. Se ha hecho así para mostrar cómo se puede trabajar y "jugar" con el análisis de grupo. Hace que el material expuesto tenga algo más de vida.

Experimentación: Por último, se puede encontrar algo de información sobre las experimentaciones realizadas dentro de algunos remedios.



El desarrollo de la idea

Durante el proceso de desarrollo de las ideas en las que se basa este libro, tuve la sensación de estar atravesando los distintos estadios de la Serie Argentum, la serie de la creatividad y la ciencia. Sobre la época de Navidad y Año nuevo del año 1993-1994, se me ocurrió, de repente, la idea de que existiera una evolución en los estadios. Me pareció algo precioso, extraño y maravilloso. Se trataba del primer estadio, el del entusiasmo (en este caso, Rubidium porque fue una idea científica), por lo que deberíamos tomar el primer remedio de la Serie Argentum. Después del primer mes de entusiasmo, empezaron a surgir las dudas. ¿Sería realmente tan sencillo? ¿Qué pensarían otros homeópatas de mi ¡dea? ¿Acaso no es un poco ridículo? Era el segundo estadio, el de Strontium. En marzo y abril empecé a experimentar, a "producir" algunos remedios como Yttrium, Zirconium, Niobium y Tantalum, para ver qué ocurría. Era el estadio de la investigación de Yttrium. En mayo y junio obtuve los primeros resultados positivos en pacientes y decidí que merecía la pena seguir adelante con mi idea. Era el estadio del anuncio oficial y del comienzo definitivo, el estadio de Zirconium. Entre julio y septiembre trabajé en más profundidad sobre la idea e intenté encontrar conceptos adecuados que describieran los distintos estadios. Se trataba de Niobium, el estadio de los preparativos en el cual uno se plantea cómo va a poner todo aquello en orden. En otoño de 1994 empecé a aplicar mi sistema de una forma metódica. Si era buena idea debería funcionar sin problemas. Era el estadio de Molybdenum, la prueba final. Entre enero y abril del año siguiente estuve ocupado perfeccionando los conceptos y perfilando mis ideas para que tuvieran una forma más definida. En algún momento, la teoría y la práctica empezaron a ir de la mano la mayor parte del tiempo, incluso aunque a veces fuera de forma algo vacilante. Era el estadio de Technetium, en el que se pulen y se arreglan las imperfecciones. En junio, julio y agosto comenzó la verdadera tarea: ponerlo todo sobre el papel. Tener que revisar una enorme cantidad de documentación era una labor muy pesada. Se trataba del estadio de Ruthenium, el de la perseverancia. Entre septiembre de 1995 y enero de 1996, hubo que solucionar los últimos detalles. Tenía que revisarse y corregirse todo lo que fuera necesario. Era el estadio de Rhodium, previo a la cima. Y ahora, con la publicación del libro en enero de 1996, se ha levantado el telón y los focos están encendidos: es el estadio de Palladium.

Y al mismo tiempo, comienza un nuevo ciclo, un ciclo en el que se analizarán, pondrán a prueba y comprobarán las ¡deas de este libro a mayor escala.

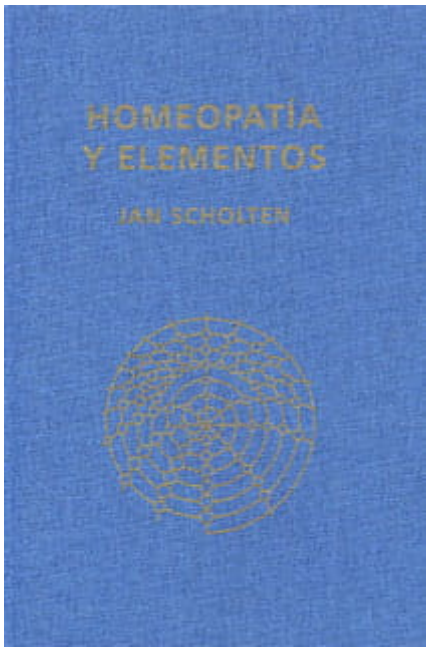
Narayana Verlag, D-79400 Kandern, Tel.: 07626 974 970 0
Jan Scholten,
Homeopatía y elementos

Jan Scholten

Homeopatía y Elementos

880 pages, kart.
appears 1990

Buy now



More books on homeopathy, alternative medicine and healthy living www.narayana-verlag.de